

# 30 | Temat z bliska

**USZLACHETNIANIE PODŁÓG** | Im starsze powłoki, tym ładniejsze

## Oleje o bogatym składzie roślinnym

Oleje Livos doskonale sprawdzają się na powierzchniach drewnianych wewnątrz oraz na zewnątrz pomieszczeń.

JANUSZ BEKAS

Przystępując do pokrycia parkietów, podłóg, czy schodów olejem, warto zdecydować się na oleje i woski wykonane całkowicie z naturalnych składników. Ich producentem jest niemiecka firma Livos, która jako jedyna w Europie wytwarza profesjonalne oleje do parkietów oraz mebli o naturalnym składzie.

W skład produktów wchodzi wyciągi z około 150 roślin z całego świata, pozyskiwanych z poletek ekologicznych będących pod nadzorem naukowców i inżynierów rolnictwa oraz naturalne kruszce – mówi Beata Błatkiewicz z firmy Interbor na Polskę produktów Livos. Oferowane przez nas oleje charakteryzują się wieloletnią trwałością,

Ponieważ oleje i woski Livos są produkowane całkowicie z naturalnych surowców, zalecane są dla alergików i astmatyków oraz generalnie do wnętrz mieszkalnych. Oleje dostępne są w różnych kolorach oraz jako produkt bezbarwny, dzięki temu parkietom i deskom podłogowym można od razu nadać odpowiednią barwę, bez uprzedniego bejcowania powierzchni.

### Proste nakładanie

Do nakładania na powierzchnie drewniane olejów Livos można zastosować natrysk, tampony bawełniane lub wálki. I co bardzo korzystne dla wykonawców – produkty te nie wymagają międzyszlifowania. Wystarczy przygotowanie desek poprzez wyszlifowanie papierem ściernym o granulacji 180 do 220. Na pierwszą warstwę można nakładać kolejne, gdyż naturalne oleje nie powodują podnoszenia się „włosów” drewna. Optymalny odstęp czasowy to 8-12 godzin. Ważną czynnością

i parkietów pokrytych olejami. Dzięki tym właściwościom po latach użytkowania wyrób nie wymaga szlifowania, jak przy innych środkach, a decydując się na odnowienie powierzchni, wystarczy na umytą i suchą podłogę nałożyć następną warstwę oleju lub wosku.

### Im starsza, tym ładniejsza

O ile podłogi drewniane pokrywane lakierami tracą na estetyce proporcjonalnie do okresu użytkowania i dopiero okresowe renowacje przywracają im ładny wygląd, to w przypadku powierzchni pokrytych olejami i woskami kolejne nakładane warstwy nie tylko lepiej zabezpieczają drewno, ale i nadają podłogom coraz ładniejszą satynową powłokę. O ich częstotliwości decyduje klient. Po wielu latach i paru olejowaniach lub woskowaniach powierzchnia staje się coraz bardziej jedwabista.

### Trwałość gwarantowana

Oleje i woski Livos posiadają nie-



Po wielu olejowaniach lub woskowaniach powierzchnia staje się coraz bardziej jedwabista.



Produkty oferowane są w dogodnych i różnorodnych pojemnościach.

łatwym nakładaniem, są zdrowe dla użytkowników pomieszczeń, jak i środowiska. Każdy produkt posiada w swoim składzie olej, żywicę oraz specjalnie dobrany wosk.

jest roztrzczenie nadmiaru oleju w czasie do 15-20 min od naniesienia. W trakcie eksploatacji podłóg nie występuje zjawisko luszczenia się powłoki z upływem lat. Bardzo prosta jest też pielęgnacja podłóg

zbędne atesty, między innymi na styczość z żywnością oraz na pokrywanie nimi zabawek i placów zabaw, co w połączeniu z walorami eksploatacyjnymi pozwala na stosowanie ich także w halach sportowych, tanecznych, szkolnych klasach, biurach, poczekalniach oraz żłobkach. Cechuje je bardzo wysoka wydajność i trwałość powłok. Atesty europejskie potwierdzają przyjazność tych preparatów dla środowiska i skuteczną ochronę drewna.

**KORSIL**  
MATERIAŁY ŚCIERNE

Produkcja pasów ściernych, krążki ściernie, włókna, gąbki, papiery, płótna itp.  
Konkurencyjne ceny,  
krótkie terminy realizacji zamówień.

UL. SZOSA GDANSKA 27, MYSŁCINEK  
86-031 OSIELSKO  
TELEFON: 52-360-53-53  
FAX: 52-360-53-51  
EMAIL: INFO@KORSIL.PL [WWW.KORSIL.PL](http://WWW.KORSIL.PL)

**SPRZEDAM CZYNNY ZAKŁAD  
PRODUKUJĄCY KRZESŁA**

Zakład posiada ciągłość zamówień od starych, długoletnich klientów

**100% produkcji na eksport**

- Powierzchnia działki 16 201 m<sup>2</sup>
- Powierzchnia produkcyjna 1200 m<sup>2</sup>
- Powierzchnia biurowo-socjalna 90m<sup>2</sup>

Firma nie posiada żadnych zobowiązań długoterminowych, a krótkoterminowe realizujemy na bieżąco.

**Możliwość sprzedaży bez nieruchomości**

Zainteresowanych prosimy o kontakt:  
**+48 504 222 615**

**Trwałe oleje i woski**  
na meble • podłogi • domy z bali

Importer Polska Z.W. Interbor

**Livos** Tel. 91 424 05 46  
[www.interbor.pl](http://www.interbor.pl)

Hesse | Jak osiągnąć efekt lustra

## Wciąż modny wysoki połysk

Wykańczanie powierzchni na wysoki połysk to wciąż modny trend. Nie dziwi więc fakt, że dostawcy lakierów prześcigają się w oferowaniu produktów, które będą w stanie stworzyć „najwyższy High Gloss”. Oto kilka porad firmy Hesse – niemieckiego producenta lakierów – dzięki którym osiągnięcie tzw. efektu lustra może stać się prostsze.

Technologia osiągania wysokiego połysku za pomocą lakieru należy do metod najdroższych chociażby z tego powodu, że wymaga wyposażenia zakładu w odpowiedni park maszynowy: zaczynając od kabiny natryskowej, przez szlifierkę, a na polerke kończąc. Jednak to właśnie stosując lakiery, można osiągnąć lepszy wysoki połysk niż w przypadku innych metod, takich jak folia PVC, czy folia akrylowa. Zapotrzebowanie na wysoki połysk dotknęło nie tylko segment mebli kuchennych, ale także pokojowych i łazienkowych. Poza tym meble w wysokim połysku produkują już nie tylko duże fabryki, ale i mniejsi rzemieślnicy. To wszystko powoduje prawdziwy wyścig, jeśli chodzi o jakość, wymagania odnośnie najwyższego stopnia połysku oraz idealnie płaskiej powierzchni bez jakichkolwiek, nawet najmniejszych niedokładności.

Jak zauważają przedstawiciele firmy Hesse, co innego wyprodukować meble, które dają wrażenie wysokiego połysku (a po uważniejszym przyjrzeniu się można dostrzec ślady efektu tzw. skórki pomarańczowej), a co innego meble, w których powierzchnie można przejrzeć się jak w lustrze.

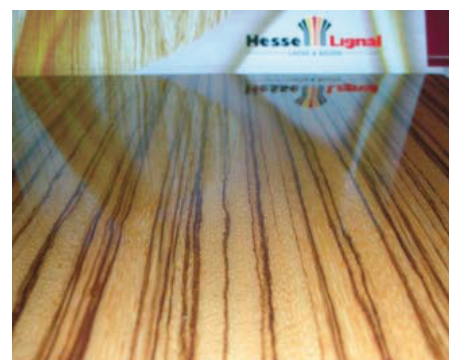
O czym więc należy pamiętać, lakierując elementy na wysoki połysk? Przed aplikacją lakierów wysokopółyskujących należy pokryć płytę MDF odpowiednią warstwą tzw. izolantu chroniącego ją przed wilgocią. Poza tym dobierając lakier, należy wziąć pod uwagę wymagania klientów co do czystości i ekologiczności elementów (trudnopalność, certyfikaty IMO – certyfikacja ekologiczna, niska emisja VOC), a przy tym wysokiej odporności powierzchni.

Należy też pamiętać, że w przypadku produkcji mebli z drewna rodzaj lakieru powinien być dostosowany do jego gatunku. I tak np. drewno mahoniowe potrzebuje nałożenia bazowej warstwy lakieru o stosunkowo niskiej gęstości, tak aby wypełnić wszystkie pory tkanki drzewnej. Poza tym dobrze jest pokryć lakier specjalną powłoką chroniącą element przed działaniem promieni słonecznych, co jest szczególnie istotne przy elementach ciemnych.

Pamiętając o powyższych zasadach, można sprawić, że aplikacja lakierów dających efekt wysokiego połysku (zarówno poliuretanowych, poliestrowych, jak i wodnych) stanie się mniej pracochłonna. Zwłaszcza w przypadku pokrywania elementów w trzech płaszczyznach, czy po prostu wtedy, kiedy ważne jest także dokładne pokrycie ich wewnętrznej powierzchni, co jest szczególnie częste przy produkcji mebli do wyposażenia statków i obiektów użyteczności publicznej. Poza tym do polerowania elementów w wysokim połysku zaleca się zastosowanie papieru bardzo drobno granulowanego o uziarnieniu przynajmniej P800.

Na koniec kilka informacji dotyczących czyszczenia i konserwacji. Ponieważ powierzchnie w wysokim połysku są narażone na powstawanie różnego rodzaju rys, to nie należy do ich czyszczenia używać suchych i twardych szmatek. Zalecane są szmatki wilgotne i miękkie – najlepiej wykonane z włókien mikrofibry. Firma Hesse do czyszczenia i konserwacji zaleca także stosowanie rozcieńczonego preparatu o nazwie Proterra GR 1900 (50 ml środka na 5 l wody), a do ich zabezpieczania naturalnego wosku Carnauba (wosk roślinny pozyskiwany z liści palmy Copernicia cerifera, rosnącej w Brazylii).

(kor)



„Najwyższy High Gloss” osiągnięty za pomocą lakieru.